



EL MONJE LOCO

presenta:

LA CABEZA DE LA BRUJA (1ª PARTE)

EL COFRE ENJOYADO



Nº 112



EL MONJE LOCO

LA HORRIPILANTE CARCAJADA DEL MONJE LOCO, SE MEZCLA CON EL SONIDO DE LA CAMPANA DE LA CAPILLA NEGRA QUE DA LA MEDIANOCHE...

SEGÚN
EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

DIBUJO: RUBÉN LARA,
JOSÉ PACIÑO,
JORGE LARA,
CARLOS HERDÍZ.

SU ESPANTOSO ROSTRO SURGE
DE ENTRE LAS SOMBRAS...

¡NADIE SABE!... ¡NADIE SUPO!...
LA VERDAD SOBRE EL TENEBROSO Y
ESPELUZNANTE CASO DE... "LA CABEZA
DE LA BRUJA", CUYO PRIMER CAPÍTULO
SE INTITULA... "EL COFRE ENJOYADO".

SUCEDIÓ EN UNA ALDEA CERCANA
A NANCY, EN FRANCIA, NO HACE
MUCHO TIEMPO...

ES UN CASO TAN DIVERTIDO QUE CON
SEGURIDAD LOS HARÁ SOÑAR CON
BELLAS PESÁDILLAS... ¡JA, JA, JA!

ESA NOCHE LLOVÍA A CÁNTAROS...
LOS RAYOS SE SUCEDÍAN SIN CESAR.



"LA CASA DEL VIEJO ANDRÉS MUREAUX
PARECÍA TEMBLAR BAJO LOS TRUENOS.



"LA CONSTRUCCIÓN ERA MUY VIEJA,
Y AMENAZABA RUINA.



"PERO SU DUEÑO NO PENSABA
EN REPARARLA... SE DECÍA QUE
ERA AVARO...



"...QUE TENÍA GRANDES RIQUEZAS Y
QUE, POR LAS NOCHES, LO CONTABA Y
ACARICIABA CON GRAN PLACER...





" ESOS RUMORES DECIDIERON
A MICHEL GRELLIER A ENTRAR EN
LA CASA...

¡OJALÁ QUE NO CRUJA LA
MADERA DEL PISO!

" SU INTENCIÓN ERA CLARA:
ROBAR AL AVARO.

NO ES JUSTO QUE ESTE VIEJO
GUARDE TANTO ORO, MIENTRAS
YO NO TENGO NADA.

" SÓLO QUE MICHEL HALLÓ UN INCONVENIENTE
EN SU AVENTURA... IGNORABA DÓNDE TENÍA
SU TESORO EL VIEJO.

BUSCARÉ CON MÉTODO...
EMPEZARÉ POR LA SALA.

DEBE TENER UNA CAJA... UN ARCÓN
O ALGO PARECIDO PARA ESCONDERLO.

" TENÍA QUE CAMINAR MUY DESPACIO.
LAS TABLAS DE LA VIEJA ESCALERA
CRUJÍAN BAJO SU PESO.

¡MALDICIÓN! PARECE QUE
SE VAN A ROMPER LOS
ESCALONES.

"REPENTINAMENTE TUVO QUE APAGAR
SU LÁMPARA DE MANO. CERCA DE ÉL
SE ABRIÓ UNA PUERTA.



¡AH, DIABLOS! ¡POR
POCO CHOCAMOS!

"CON GRAN ASOMBRO,
LO MIRÓ. APENAS SI PUDO
RECONOCER AL
VIEJO ANDRÉS.



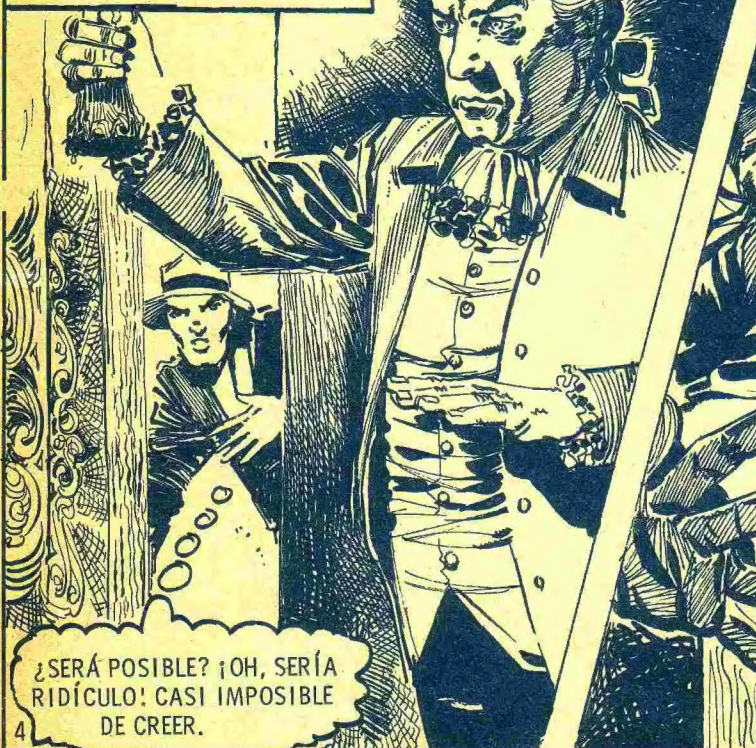
¡QUÉ CHISTOSO! ¿PARA QUÉ SE
HABRÁ VESTIDO DE MAMARRACHO?

"LA CURIOSIDAD LO DOMINÓ
Y LO SIGUIÓ CON CUIDADO.

¿A DÓNDE IRÁ CON ESAS ROPAS?
NO SÉ SI POR AQUÍ HAY BAILE
DE MÁSCARAS.

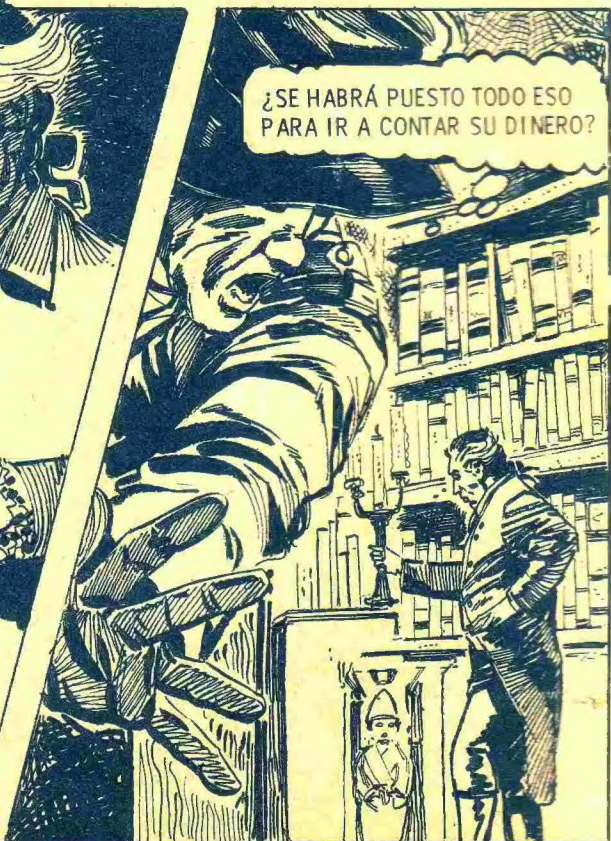


"UNA IDEA LE LLEGÓ DE PRONTO
AL LADRÓN...



¿SERÁ POSIBLE? ¡OH, SERÍA
RIDÍCULO! CASI IMPOSIBLE
DE CREER

¿SE HABRÁ PUESTO TODO ESO
PARA IR A CONTAR SU DINERO?



"EL VIEJO ANDRÉS SE CREÍA SOLO,
TIRANDO DE UNA PALANCA, OCULTA
ENTRE LOS LIBROS, ABRIÓ UNA
PUERTA SECRETA..."



"COMO SI FUERA UN CAMINO MUY
CONOCIDO PARA ÉL, SE INTERNÓ
POR EL HUECO..."



"MICHEL GRELIER TUVO QUE CORRER
PARA ALCANZAR ABIERTA LA
PUERTA QUE VOLVÍA A CERRARSE."



TENGO QUE SEGUIRLO... ES
POSIBLE QUE SIN SABERLO,
ME LLEVE A DONDE QUIERO.

"UN ESCALOFRÍO RECORRIÓ SU CUERPO
CUANDO ENTRÓ EN EL CORREDOR."



¡DEBERÍA, AL MENOS, LIMPIAR
ESTO, SI TIENE QUE RECORRERLO
TODOS LOS DÍAS!



ME COBRARÉ TODO ESTO...
¡ESE VIEJO MISERABLE NO
SOSPECHA QUE AQUÍ VOY!

"LOS SUBTERRÁNEOS DE LA CASONA ERAN INMENSAOS..."

NUNCA LO HUBIERA SOSPECHADO. TENGO QUE FIJARME BIEN PARA PODER REGRESAR.



"ANDRÉS NO TITUBEABA NI UN SOLO MOMENTO. CONOCÍA DE SOBRA TODO LO QUE LE RODEABA.

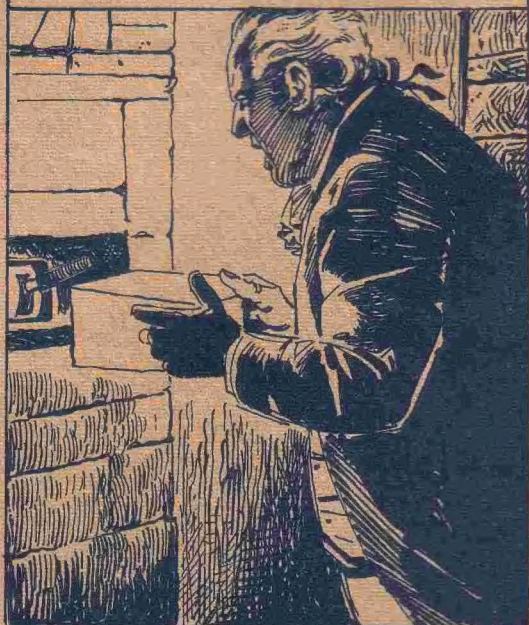


"MICHEL NO PERDÍA DE VISTA AL VIEJO, ESTABA CASI SEGURO DE QUE PRONTO VERÍA EL ORO.



ESTA VEZ VOY A SALIR DE POBRE.

"AL FIN, ANDRÉS SE DETUVO ANTE UNA PUERTA... MOVIÓ UNA FALSA PIEDRA Y DEJÓ AL DESCUBIERTO UNA PALANQUITA...



"ANTES DE PENETRAR, ECHÓ UNA MIRADA EN SU ALREDEDOR. . .



TAL COMO LO PENSÉ.
APENAS SI ME DIO
TIEMPO PARA
ESCONDERME.

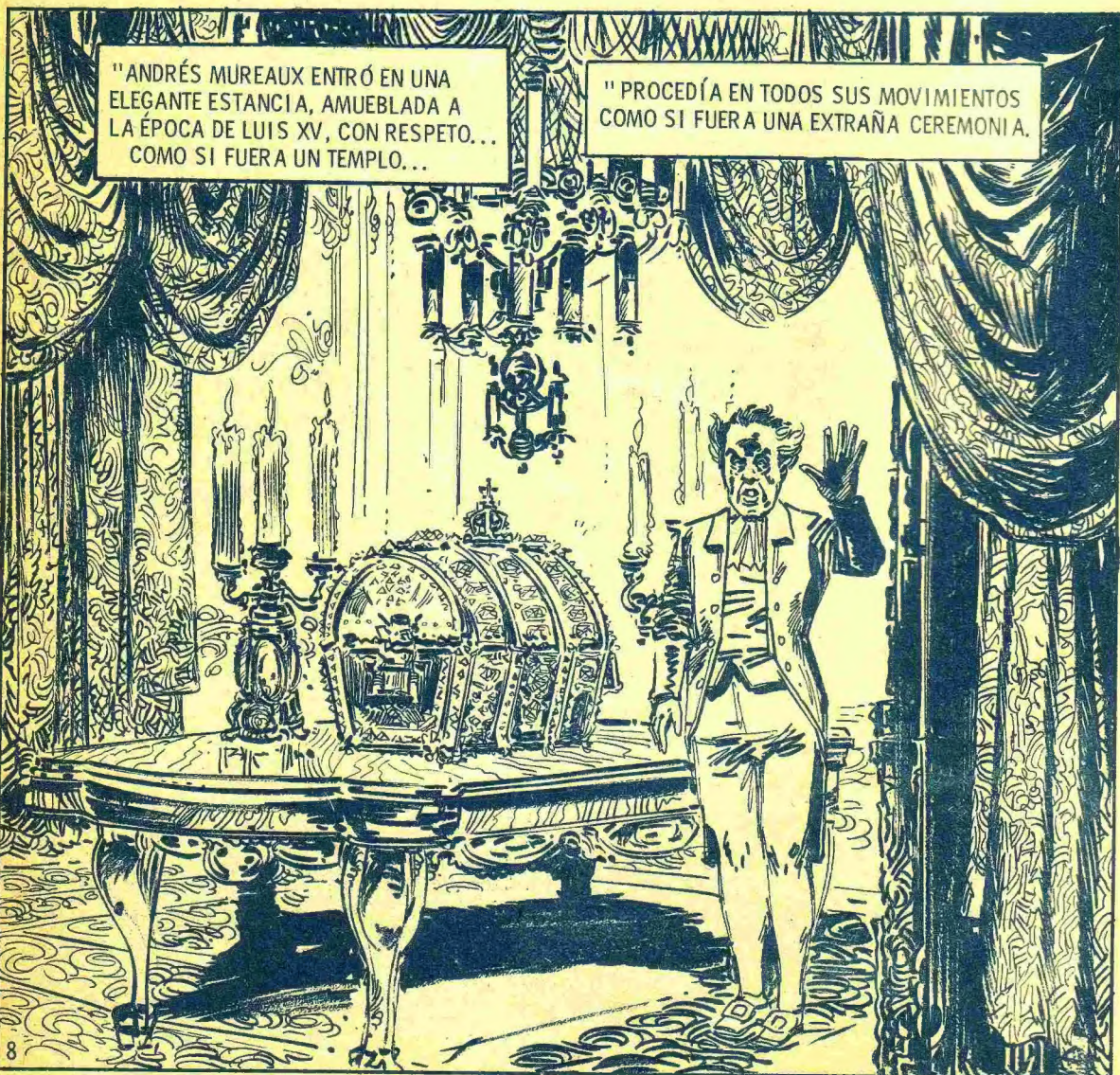
"EL LADRÓN OBSERVÓ CUIDADOSAMENTE TODO LO QUE HACÍA EL AVARO.



NO OLVIDARÉ CÓMO SE ABRE ESA
PUERTA... POR SI TENGO QUE
VOLVER POR MÁS DINERO.

"ANDRÉS MUREAUX ENTRÓ EN UNA ELEGANTE ESTANCIA, AMUEBLADA A LA ÉPOCA DE LUIS XV, CON RESPETO... COMO SI FUERA UN TEMPLO...

"PROCEDÍA EN TODOS SUS MOVIMIENTOS COMO SI FUERA UNA EXTRAÑA CEREMONIA.



"EL BANDIDO LLEGÓ A TIEMPO
PARA VER AL DUEÑO DE LA CASA
JUNTO AL COFRE..."



¡SANTO DIOS! ESA CAJA, POR
SÍ SOLA, VALE UNA FORTUNA.
¿QUÉ TENDRÁ? ¿JOYAS?

"DESLUMBRADO POR LO QUE VEÍA, NO
SE DIO CUENTA DE QUE A SU ESPALDA SE
CERRABA LA PUERTA SILENCIOSAMENTE..."



ES... ES LA VERDADERA CÁMARA
DE UN TESORO... ¡ES FANTÁSTICA!

"SU ASOMBRO NO RECONOCIÓ LÍMITES,
CUANDO VIO AL AVARO PROCEDER EN
FORMA RARA."

¿QUÉ HACE ESE
MISERABLE? ¿LE
HABLA A SU DINERO?



BBSSS, BSSS, BSSS...

"ANDRÉS HABLABA EN VOZ SUMAMENTE
BAJA... PARECÍA SOLAMENTE UN SUSURRO..."

ESTOY LISTO... SABES QUE
ESTOY PARA OBEDECERTE.



"MICHEL SE DECIDIÓ A ACTUAR.
¡NO TENÍA POR QUÉ PERDER MÁS
TIEMPO!"



"POR VARIAS OCASIONES HUNDIÓ SU
PUÑAL EN EL CUERPO DE ANDRÉS..."



¡AAAAAAAAGG!

"NO ERA LA PRIMERA VEZ QUE ASESINABA
A UN HOMBRE; SABÍA MANEJAR SU ARMA
A LA PERFECCIÓN..."



¡GRACIAS POR TRAERME
HASTA AQUÍ! ¡IDIOTA!

ASÍ PROTEGÍA LA RETIRADA Y
DESPEJABA SU CAMINO... ERA UN
ASESINO MUY CUIDADOSO! ¡JA, JA, JA!



MICHEL ERA DESCONFIADO... SE
ASEGURO DE QUE EL VEJETE HABÍA
DEJADO DE EXISTIR.



"SATISFECHO, YA SIN PRISA,
SE DISPUSO A CONTEMPLAR LO
QUE HABÍA CONQUISTADO..."

NADIE SABE PARA QUIÉN TRABAJA...
¡VOY A DARMLE VIDA DE PRÍNCIPE!



"LO QUE HABÍA ADENTRO LO
DEJÓ MUDO DE TERROR..."

¡OOOOOH!



SOSPECHO QUE ESTE COFRE ESTÁ
LLENO DE PIEDRAS PRECIOSAS...



"¡AQUELLA CABEZA CERCENADA TENÍA VIDA!
¡DE SUS OJOS SALÍAN EXTRAÑAS LUCES Y DE
SUS PÁLIDOS LABIOS UN HORRIBLE SILBIDO!"

¡SSSSSSIIIISSSS!



¡AAAAAAAAAAAAAAH!

"LLENO DE PAVOR, SÓLO
PENSÓ EN HUIR..."

¡NO, NO!



"DESESPERADAMENTE, LA GOLPEÓ
CON LA ESPERANZA DE DERRIBARLA."



¡SOCORRO! ¡SÁQUENME
DE AQUÍ!

"CUANDO TRATÓ DE ABRIR LA
PUERTA, NO PUDO... ¡FUE CUANDO
SE DIO CUENTA DE SU ERROR!

¡LA COMBINACIÓN! ¿CÓMO SE
ABRE ESTA MALDITA PUERTA?

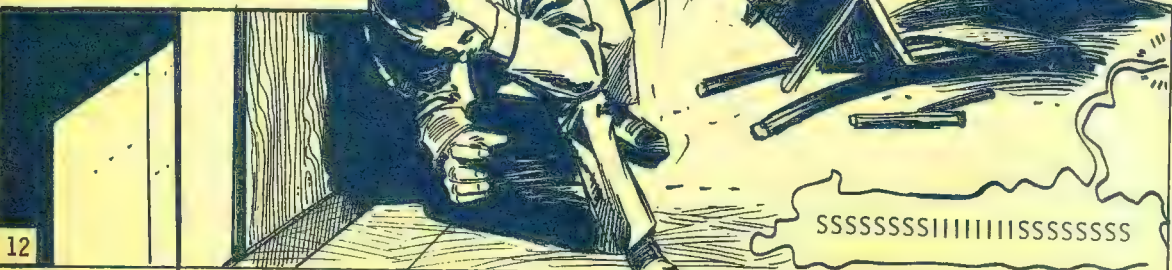
SSSSSSSSIIIIIIII



"ARREMETIÓ DESPUÉS
CON LOS MUEBLES..."



"LO QUE MÁS LE ESPANTABA
ERA VERSE ENCERRADO CON
AQUELLA CABEZA HORRIBLE, QUE
SEGUÍA SILBANDO COMO UNA
SERPIENTE..."



"JADEANTE, CASI POR INSTINTO,
SACÓ SU PUÑAL Y SE DISPUSO A
DEFENDERSE..."



"UN NUEVO HORROR SE SUMÓ A LO
ANTERIOR... ERA COMO UN MILAGRO.
¡LAS HERIDAS DE ANDRÉS SE ESTABAN
CICATRIZANDO!"



"LA SANGRE SE
REABSORBÍA..."



"MINUTOS MÁS TARDE,
ANDRÉS SE INCORPORABA..."



"LA SONRISA Y LA MIRADA CHISPEANTE
DEL RESUCITADO, ERA DEMONIACA..."



¡NO, NO! ¡ESTÁS MUERTO!
¡YO TE MATÉ!"



¡NO TE ACERQUES!
¡NOOOOOO!"



"EL ASESINO NO PUDO
RESISTIR AQUELLO Y PERDIÓ
EL CONOCIMIENTO..."

ES EL DIABLO QUIEN
TE ENVIÓ.



"CON FUERZA INSOSPECHADA,
EL VIEJO LEVANTÓ A MICHEL.

ELLA ESTARÁ SATISFECHA.



"RÁPIDAMENTE, ANTES DE QUE
EL CRIMINAL SE RECOBRARA,
LO ATÓ A UNA SILLA..."

¡ASÍ SERÁ MÁS
FÁCIL!



"DESPUÉS, SE ÁCERCÓ A LA CABEZA
GUARDADA EN EL COFRECHITO...

ORDENA, SEÑORA... TE
ENTIENDO MUY BIEN.

SSSSSSIIIISSSS.

"DEL ESPANTOSO DESPOJO, LOS
SILBIDOS SALIERON MÁS AGUDOS
QUE NUNCA.

SSSSSSIIIIIISSSSS.

OBEDECERÉ... TENGO
TODO LISTO.

"ENTRE LOS DOS SERES INFERNALES
SE HABÍA ENTABLADO UN DIÁLOGO
ESPELUZNANTE.

SSSSIIIISSSS
SSSSIIIISSSS.

SERÁ COSA DE UNOS
CUANTOS MINUTOS.

NO HAY PELIGRO. HE REVISADO
BIEN LA FÓRMULA...

SÓLO SE NECESITARÁN DIEZ
GOTAS DE ESTO...

CON UN POCO DE VINO,
LE PASARÁ MEJOR.



"EL LICOR HIZO QUE EL CRIMINAL
RECOBRA EL CONOCIMIENTO..."

¡AAAAH!
¡SUÉLTEME!
¡AAAAAY!

NO VAS A SUFRIR MUCHO...
YA VERÁS.



"MICHEL COMPRENDIÓ QUE
ESTABA PERDIDO... NO SABÍA
LO QUE IBAN A HACER CON ÉL."

¡PERDÓN! ¡POR CARIDAD,
DÉJEME IR!



"LAS SÚPLICAS DEL BANDIDO PARECÍAN
DIVERTIR AL DIABÓLICO VIEJO."

HARÉ LO QUE USTED QUIERA... SERÉ
SU ESCLAVO, PERO... ¡DÉJEME SALIR
DE AQUÍ!



"DE PRONTO, MICHEL SENTIÓ
QUE SUS PULMONES NO PODÍAN
ABSORBER EL AIRE..."

¡M-ME AHO... GO!
¡AAAAAAAAGG!



"DE REPENTE EL PRISIONERO
QUEDÓ COMO PARALIZADO.

¡EXACTO! NO HE FALLADO
EN NADA.



"PRESA DE EXCITACIÓN, GRITÓ
PARA LLAMAR LA ATENCIÓN A LA
HORRIPILANTE CABEZA.

¡LISTO, SEÑORA!
DISPONEOS A
RECIBIRLA.



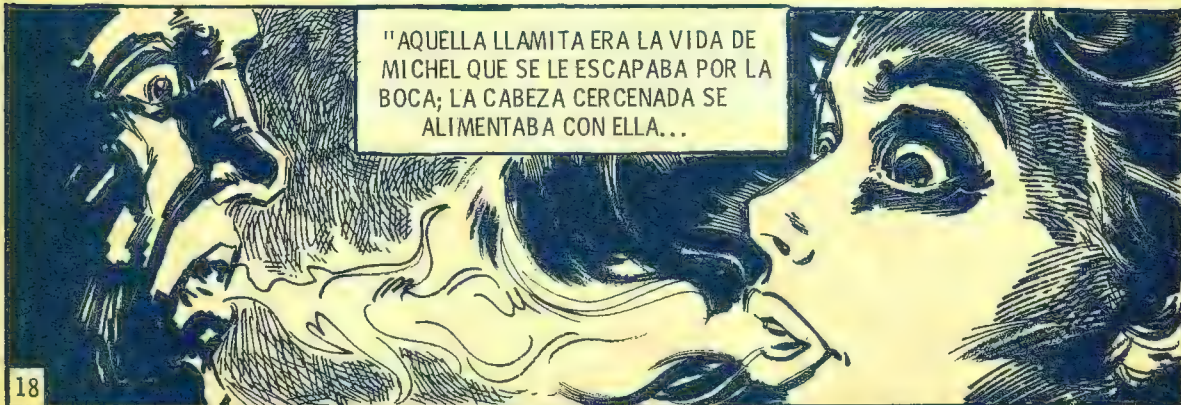
"POR LA BOCA DEL ASESINO
EMPEZÓ A SALIR UNA
TEMBLOSOSA LLAMITA AZUL...



"LA CABEZA DE LA MUJER SORBIÓ
ÁVIDAMENTE LA LUCECITA...



"AQUELLA LLAMITA ERA LA VIDA DE
MICHEL QUE SE LE ESCAPABA POR LA
BOCA; LA CABEZA CERCENADA SE
ALIMENTABA CON ELLA...





"EN COSA DE INSTANTES, MICHÉL SE CUBRIÓ DE ARRUGAS... ENVEJECÍA.



"POCO DESPUÉS, TODO TERMINABA... MICHEL GRELIER HABÍA VIVIDO EN SEGUNDOS, TODO LO QUE LE RESTABA DE VIDA...

"PRONTO, LAS AUTORIDADES INTERVINIERON EN EL MACABRO HALLAZGO.

"AL DÍA SIGUIENTE, UNOS CAMPESINOS DESCUBRIERON EL CUERPO DE MICHEL. ¡AUNQUE NADIE LO RECONOCIÓ!

¿DE DÓNDE SALDRÍA ESTE VIEJECITO? ¡POBRE! A QUÉ LUGAR VINO A MORIR.

LLEVEN EL CUERPO DEL DECONOCIDO CON LA DOCTORA, PARA QUE LE HAGA LA AUTOPSIA DE LEY.



"LLENOS DE CURIOSIDAD Y DE COMPASIÓN POR EL QUE CREÍAN VIEJECITO, ACOMPAÑARON SU CUERPO..."

DEBE HABERSE MUERTO DURANTE EL AGUACERO DE AYER.



"OBEDECIENDO LA ORDEN, LO LLEVARON A LA ÚNICA CLÍNICA MÉDICA QUE AHÍ HABÍA.



"LA DOCTORA ISABEL LADAU, CUMPLÍA SU SERVICIO MÉDICO SOCIAL EN EL PUEBLO Y PERCIBÍA UN PEQUEÑO SUELDO DE LA ALCALDÍA.



"LA CASA Y LA CLÍNICA TAMBIÉN ERAN PROPIEDAD DEL PUEBLO.



"ISABEL TENÍA APENAS UN MES DE VIVIR AHÍ Y SE SENTÍA MUY CONTENTA POR SER DE UTILIDAD A LA COMUNIDAD.



"SÚBITAMENTE EMPEZÓ A VER EN
EL CADÁVER COSAS EXTRAÑAS."

SUS ÓRGANOS SON JÓVENES...
A EXCEPCIÓN DEL CORAZÓN, QUE
ES DE VIEJO.

"LA JOVEN ERA CIENTÍFICA Y POR LO
TANTO SÓLO DABA CRÉDITO A LO QUE
SUS OJOS PERCIBÍAN. PERO HABÍA
ALGO MÁS..."

"¡SÍ, PRONTO LA DOCTORA ISABEL
LADAU IBA A ENCONTRAR COSAS
QUE NO CONSTABAN EN LOS LIBROS
DE MEDICINA!"

¡ELLA NO PODÍA SOSPECHAR QUE EN
FORMA INVISIBLE, ESTABA EN CONTACTO
CON UN MUNDO DESCONOCIDO!

MUY PRONTO SABRÍA MÁS DE ESE
LUGAR EN QUE REINA EL ESPANTO.
¡JA, JA, JA, JA!

"TEMIENDO EQUIVOCARSE, SOMETIÓ
LOS ÓRGANOS DEL CADÁVER A UN
RIGUROSO EXAMEN.

¿ESTARÉ VIENDO VISIONES?
JAMÁS HE PRESENCIADO UN
CASO SEMEJANTE.



"EN SU MENTE BUSCABA UN TEXTO,
UN LIBRO QUE MENCIONARA UN
CASO SIMILAR...

ÓRGANOS MEZCLADOS... UNOS
VIEJOS, Y OTROS DE UN HOMBRE
DE TREINTA AÑOS...



"POR MÁS QUE SE QUEBRÓ LA CABEZA,
NO HALLÓ RESPUESTAS A SUS PREGUNTAS.

¿UNA ENFERMEDAD DESCONOCIDA?
PERO, ¿POR QUÉ SÓLO ATACÓ AL
CORAZÓN Y A LA CIRCULACIÓN?



"CUANDO SALIÓ AL CONSULTORIO, SE
HALLÓ CON EL SECRETARIO DE LA ALCALDÍA
QUE LA ESPERABA...

BUENOS DÍAS, ISABEL. VENGO
MANDADO POR MI JEFE. ES PARA
EL ACTA, ¿SABES?



"EL JOVEN ERA ABOGADO RECIÉN
TITULADO Y ESTABA ENAMORADO
DE ELLA.

¿QUÉ PASA? TE VEO
PREOCUPADA...

SÍ. ES POR ESE VIEJO
PRECISAMENTE.

COMPRENDO. DA LÁSTIMA VER
MORIR ASÍ, A UN VIEJO... DE
FRÍO... O DE HAMBRE.

MURIÓ DE... ¡NO SÉ! ¡PERO NO
FUE DE HAMBRE NI DE NADA DE ESO!

BUENO, ENTONCES FUE DE VIEJO...
ME DIJERON QUE PARECÍA TENER
CIEN AÑOS.

ESTARÍA BIEN CONSERVADO...
DIRÉ EN EL ACTA QUE MURIÓ
POR RAZÓN DE SU EDAD.

¡NO, NO! ESO SERÍA
MENTIR...

ESO ES LO EXTRAÑO. SU ASPECTO Y SU
CORAZÓN CASI LLEGABAN AL SIGLO,
PERO SU HÍGADO... ESTÓMAGO Y DEMÁS
ÓRGANOS, TENDRÍAN A LO SUMO TREINTA
AÑOS.

POR FAVOR EXPLÍCATE, ISABEL;
NO TE ENTIENDO.

BAJO EL MICROSCOPIO HALLÉ QUE SU
SANGRE ESTABA TOTALMENTE GASTADA...
COMO SI... TODOS SUS GLÓBULOS ROJOS
HUBIERAN MUERTO SÚBITAMENTE...

EN CAMBIO LO DEMÁS, COMO TE DIGO, ESTABA BIEN... ¡HASTA DIRÍA YO QUE PERTENECÍAN A UNA PERSONA ROBUSTA Y FUERTE!

NO TENÍA HERIDAS, NI GOLPES.

EL CORAZÓN ES EL MOTOR, EL QUE GENERA LA VIDA, ¿NO ES ASÍ?

NO, PERO EN ÉL RESIDE ESE ELEMENTO... LA VIDA ESTÁ EN LA SANGRE... ES LA QUE RECORRE TODO EL CUERPO.

BUENO, ESO ES, DICHO EN FORMA NADA CIENTÍFICA, PERO PARA QUE ME ENTIENDAS.

GRACIAS... PUES ESO ES LO QUE DIREMOS EN EL ACTA, Y YA SE ACABÓ.

"EL ABOGADO NO QUERÍA COMPLICARSE TAMPOCO LA EXISTENCIA.

¿PODRÍA VER LA ROPA QUE TRAÍA EL CADÁVER? ASÍ ESTABLECERÉ SU IDENTIFICACIÓN.

¡AQUÍ ESTÁ!

"EMPEZÓ A BUSCARLE EN LOS BOLSILLOS...

VAMOS, ISABEL, DEJA YA DE TENER ESA CARA... NO ES PARA TANTO.

TÚ NO ENTIENDES... HAY EN ÉL MUCHAS COSAS QUE NO CONOZCO. ¡NI SIQUERA LAS HE OÍDO MENCIONAR!

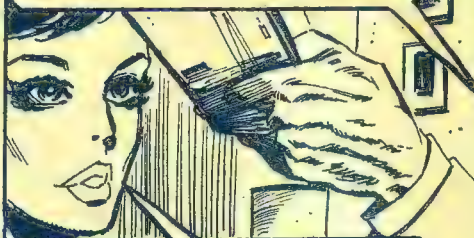
"AHORA LE TOCÓ EL TURNO DE
ADMIRARSE AL LICENCIADO..."



¡ES LA LICENCIA DE MANEJO
EXPEDIDA EN PARÍS, A FAVOR
DE MICHEL GRELIER, ESTE AÑO!

"VARIOS DOCUMENTOS LE INDICARON
AL ABOGADO LA PERSONALIDAD DEL
MUERTO.

AQUÍ ESTÁ LA FICHA DE SALIDA DE
LA PENITENCIARÍA DE LA CAPITAL.



¿QUÉ HARÍA ESTE VIEJO CON ESOS
PAPELES? ¿LOS HABRÁ ENCONTRADO?

"OTROS OBJETOS PERSONALES, COMO
NAVAJA, PAÑUELO, CERILLAS Y
CIGARRILLOS SE AMONTONARON
SOBRE EL ESCRITORIO.

NO HAY MÁS... SI NOS GUIAMOS POR
ESTO, DIRÍAMOS QUE EL MUERTO ERA
GRELIER. ¡Y ESO ES IMPOSIBLE!



DAREMOS FIN A ESTE ASUNTO,
SACÁNDOLE LAS HUELLAS DIGITALES
AL VIEJO... ¿TIENES UN COJÍN DE
SELLO?



POR AQUÍ DEBE HABER ALGUNO.

LAS MANDAREMOS A PARÍS... Y ASÍ
CUMPLIMOS NOSOTROS CON LA LEY.



QUISIERA DECIR LO MISMO. YO NO
SÉ SI LO HE HECHO BIEN.

"EL LICENCIADO GUARDÓ TODO. SU MISIÓN OFICIAL HABÍA TERMINADO; PENSÓ QUE PODÍA TRATAR SU ASUNTO PARTICULAR.

HARÉ QUE LOS EXPERTOS DE LA ALCALDÍA EXAMINEN ESTO. AHORA DIME, ¿TE VERÉ ESTA NOCHE?

TE ESPERARÉ A CENAR.

OLVÍDATE DEL ASUNTO... PIENSA EN QUE PRONTO VAMOS A CASARNOS.

¡OJALÁ!

"ESA NOCHE LA CENA ENTRE LOS JÓVENES NO FUE COMO OTRAS.

NO QUISE HABLARTE DE NADA PARA NO ECHARTE A PERDER LA CENA.

BIEN, YA TERMINAMOS DE CENAR. ¿VAS A DECIRME QUÉ TE PASA?

LAS HUELLAS QUE LE SACAMOS A ESA MOMIA... SON LAS MISMAS DEL LADRÓN MICHEL GRELIER...

¿CÓMO? ¡NO ES POSIBLE!

¡SEGÚN LA FECHA PENITENCIARIA, ESE HOMBRE ES JOVEN!

ASÍ ES... PERO SABES QUE JAMÁS HAY DOS HUELLAS DACTILARES IGUALES. AHÍ NO HAY MENTIRAS.

¡ISABEL... ¿NO SERÁ UNA ENFERMEDAD?
EL ALCALDE TEME UNA EPIDEMIA.



NO SÉ... BUSCARÉ
EN MIS LIBROS.

"INSTANTES MÁS TARDE,
SE DESPEDÍAN...



ME VOY A PARÍS, PERO VOLVERÉ MAÑANA
A MEDIODÍA. VERÉ LO DE ESAS HUELLAS.
PUEDE QUE HAYA UNA EXPLICACIÓN.

"CUANDO QUEDÓ SOLA, LA DOCTORA
SE PUSO A ESCUDRIÑAR LOS LIBROS,
Y ASÍ PASARON VARIAS HORAS DE
LA NOCHE.



LE TRAIGO CAFÉ, DOCTORA... YA
VAN A DAR LAS DOCE DE LA NOCHE.

"EL CAFÉ FUE EL PRETEXTO DEL VIEJO
PARA HABLAR...

ESTÁ USTED PREOCUPADA POR LO
LO QUE LE PASÓ A ESE HOMBRE,
¿VERDAD?



SÍ. NO ES ENFERMEDAD, ESO
YA LO COMPROBÉ... PERO NO
SÉ MÁS.

"LA VOZ DE PERRET SE
HIZO MISTERIOSA...



YO SE LO DIRÉ... ¡MURIÓ
VÍCTIMA DE ESE MALDITO
BRUJO DE LA CALLE HUGO!

¿BRUJO? ¡POR FAVOR, PERRET!
ESAS COSAS YA NO SE ESTILAN.

USTED NO LO SABE... PERO ANDRÉS MUREAUX... ¡ES UN HIJO DE SATANÁS! ES CAPAZ DE MUCHAS COSAS... ¡LO SÉ, LO SÉ!

VEAMOS... ¿Y EN QUÉ SE APOYA PARA AFIRMAR TAL COSA?

"LA VOZ DEL CRIADO TEMBLÓ... MIRÓ A LOS LADOS CON DESCONFIANZA Y, EN UN CUCHICHEO, PROSIGUIÓ...

CUANDO YO ERA NIÑO... YA ESTABA AHÍ ESE VIEJO... IGUAL COMO ESTÁ AHORA...

DE VEZ EN CUANDO, DESAPARECÍAN ALGUNAS GENTES... NUNCA SE VOLVÍA A SABER DE ELLAS... PERO APARECÍAN COMO ESTA VEZ, TIRADOS EN EL CAMPO, UNOS VIEJOS...

¡OOOOH!

USTED NO LO SABE PORQUE NO ES DE AQUÍ... PERO PREGUNTE A TODOS LOS DEL PUEBLO...

BUENO, SI SABEN ESO, ¿POR QUÉ NO LO HAN ATACADO?

¿POR QUÉ? ÉL ES INMORTAL... ¡TODOS MORIRÍAMOS ANTES DE HACERLE NINGÚN DAÑO! ¿ENTIENDE, DOCTORA?

SE SINTIÓ CANSADA Y DECIDIÓ
IRSE A DESCANSAR...

¡QUÉ BARBARIDAD! ES UNA
TORMENTA IGUAL A LA DE AYER.



"SU MENTE NO PODÍA APARTARSE
DE AQUEL CADÁVER QUE LE
LLEVARAN ESA MAÑANA. . .

SI YO FUESE SUPERSTICIOSA,
CREENA EN LO QUE ME DIJO
HACE RATO PERRET.



"ERA SU PRIMER PROBLEMA EN EL
PUEBLO Y QUERÍA RESOLVERLO.

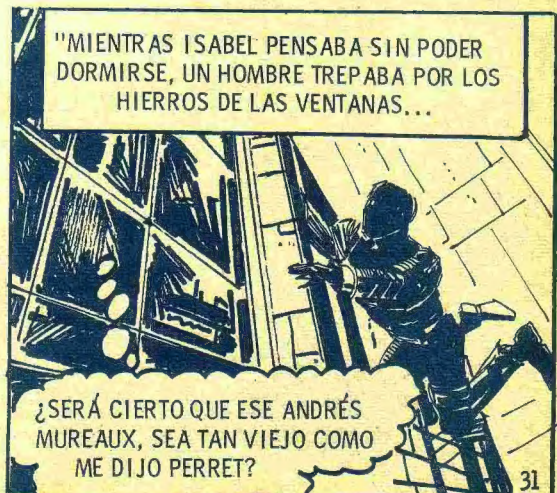
TENGO QUE ENCONTRAR UN DATO...
UNA MENCIÓN, ALGO QUE ME SIRVA
DE GUÍA.



CLARO QUE ES MÁS FÁCIL ACHACAR
ESTO A LA BRUJERÍA, QUE PONERSE
A ESTUDIAR EL CASO.



"MIENTRAS ISABEL PENSABA SIN PODER
DORMIRSE, UN HOMBRE TREPABA POR LOS
HIERROS DE LAS VENTANAS...



¿SERÁ CIERTO QUE ESE ANDRÉS
MUREAUX, SEA TAN VIEJO COMO
ME DIJO PERRET?

"EL EXTRAÑO VISITANTE SUBÍA COMO UN SIMIO, Y SIN PRODUCIR NINGÚN RUIDO.

CALCULANDO POR LA EDAD DE MI CRIADO, ESE VIEJO TENDRÍA MÁS DEL SIGLO Y MEDIO...



"POR MÁS ESFUERZOS QUE HACÍA PARA CONCILIAR EL SUEÑO, NO PODÍA.

CREO QUE TENDRÉ QUE BAJAR POR UNA PASTILLAS



"PRECISAMENTE CUANDO SALTÓ DE SU LECHO, MIRÓ HACIA LA VENTANA Y NO PUDO CONTENER UN GRITO DE ESPANTO...

¡AAAAAY!



"¡UN RELÁMPAGO ILUMINÓ POR UN INSTANTE EL ROSTRO DEL INTRUSO! ¡ERA HORRIBLE! ¡PARECÍA UN MONSTRUO IMAGINADO POR UN DEMENTE!"

PRONTO LES SEGUIRÉ CONTANDO ESTA DIVERTIDA HISTORIA... PERO YA TENGO QUE IRME... MIENTRAS, LES DESEO HERMOSAS PESADILLAS Y DULCES SUEÑOS... ¡JA, JA, JA, JA!

¡AAAAAY!





¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

“La Esclava de Satanás”

Una historieta de terror sobrenatural, que aparecerá a partir del miércoles 18 de febrero, dividida en los siguientes espeluznantes capítulos:

1º-La Roca del Miedo

2º-Dominios Infernales

3º-Magia Blanca

4º-Regreso de Ultratumba

“La Esclava de Satanás”

Es otra extraordinaria narración de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 112 — 21 de enero de 1970.—LA CABEZA DE LA BRUJA (1ª parte): EL COFRE ENJOYADO.—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA